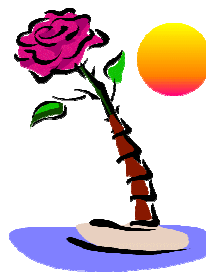


# Dan The Banjo Man



level: Basic

Music by: Dan The Banjo Man,  
CD: Kneipenhits 70'er Jahre Party  
Speed: 42 bars (= basics) per minute  
Choreo by: Bernd Flühr, 2007, berndfluehr@web.de

time: 3:03

Sequence: **Intro A B C D E A D\* End**

**Intro:** 0:15 **Wait 8 beats**-----

**2 Triple** DS DS DS RS DS DS DS RS  
L R L RL R L R LR  
&1 &2 &3 &4 &1 &2 &3 &4

**A:** 0:21-----

**Vine Eight** DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS  
L R L R L R L RL  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

**Triple Kick** DS DS DS KK Up/H **move forward**  
R L R L L R  
&1 &2 &3 & 4

**Triple back** DS DS DS RS **move backward**  
L R L RL  
&1 &2 &3 &4

**Repeat all above (opposite footwork)**

**B:** 0:43-----

**Basic Brush** DS BR UP/H  
(or Brush Up) L R R L  
&1 & 2

**Basic** DS RS  
R LR  
&1 &2

**Repeat Basic Brush, Basic**

**8 Toe Heels** Toe H **full turn left**  
L L **alternate feet**

**C:** 0:54-----

**2 Vine Eight** DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS  
L R L R L R L RL **alternate feet**  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

**D:** 1:05-----

**3 Basic Kick** DS KK Up/H  
L R R L **alternate feet**  
&1 & 2

**Basic** DS RS  
R LR  
&1 &2

continue page 2

# Dan The Banjo Man

page 2

**Basic Brush** DS BR UP/H  
(or Brush Up) L R R L  
&1 & 2

**3 Basic** DS RS  
R LR **alternate feet**  
&1 &2

Repeat all above

**E:** 1:28-----

**4 Push Off** DS RS RS RS **move left**  
L RL RL RL  
R LR LR LR **move right**  
&1 &2 &3 &4

**A:** 1:38-----

**Vine Eight** DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS  
L R L R L R L RL  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

**Triple Kick** DS DS DS KK Up/H **move forward**  
R L R L L R  
&1 &2 &3 & 4

**Triple back** DS DS DS RS **move backward**  
L R L RL  
&1 &2 &3 &4

Repeat all above (opposite footwork)

**D\*:** 2:01-----

**3 Basic Kick** DS KK Up/H  
L R R L **alternate feet**  
&1 & 2

**Basic Turn** DS RS **turn 1/4 left on RS**  
R LR  
&1 &2

**Basic Brush** DS BR UP/H  
(or Brush Up) L R R L  
&1 & 2

**3 Basic** DS RS  
R LR **alternate feet**  
&1 &2

Repeat all above 3 times to face each wall

**End:** 2:44-----

**Step with LF and Arms circle with shaking fingers**

